



JUNTA DE FREGUESIA DE AGUALVA E MIRA SINTRA

Proposta n.º JF 32/2014

Oficina de Formação em Desenho tendo como base o Método Betty Edwards

Maria Manuela Stattmiller Galante, Licenciada em Design, Professora do Ensino Secundário na Escola Secundária Ferreira Dias e Formadora de Professores ao abrigo da Formação Contínua de professores, apresentou a esta autarquia uma proposta de Oficina de Formação em Desenho tendo como base o Método Betty Edwards.

Betty Edwards, nasceu em 1926, São Francisco, na Califórnia, e toda a sua vida profissional foi dedicada às artes, enquanto professora de arte nas vertentes de design, pintura e história das artes. Ficou conhecida principalmente pela edição do livro *Desenhando com o Lado Direito do Cérebro*, publicado originalmente em 1979. Este livro foi usado em muitas escolas de arte, e foi traduzido em muitas línguas, como Francês, Espanhol, Alemão, e Japonês.

Os objectivos desta Oficina de Formação em Desenho são:

- Aceder à parte da mente (lado direito do cérebro) que trabalha de um modo que conduz ao pensamento criativo e intuíto
- Desenvolver a capacidade de pensar com maior criatividade para aplicar a outros aspectos da vida.

A duração da Oficina de Desenho é de 20 horas, repartida da seguinte forma:

- Março 12, 19 e 26
- Abril 23, 30
- Maio 07, 14, 21, 28
- Junho 04

Destinatários: Idade a partir dos 16 anos

Valor da participação: 35,00 €

Mínimo de participantes: 10 e máximo 15 (conexão efetuada)

Considerando que esta Oficina de Formação de Desenho tendo como base o Método Betty Edwards, poderá estimular o interesse por esta prática artística, propõe-se, ao abrigo da alínea v), nº 1 do artigo 16º da Lei nº 75/2013, a aprovação da presente Oficina de Formação em Desenho, pelo valor de 20,00 €/horas, o que perfaz o valor global de 400,00 € (quatrocentos euros)

Agualva-Cacém, 17 de Fevereiro de 2014.

A Vogal da Cultura e Educação

Maria Helena Cardoso
Maria Helena Cardoso



JUNTA DE FREGUESIA DE AGUALVA E MIRA SINTRA

Proposta n.º JF 32/2014

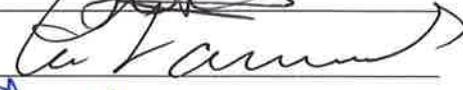
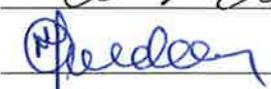
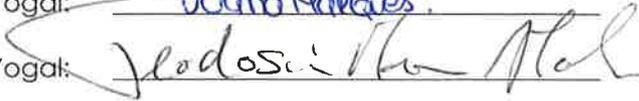
Oficina de Formação em Desenho tendo como base o Método Betty Edwards

Deliberação: Aprovada Reprovada
Unanimidade Maioria

Votos a favor		Votos contra		Abstenções	
Presidente Carlos Casimiro	<input checked="" type="checkbox"/>	Presidente Carlos Casimiro	<input type="checkbox"/>	Presidente Carlos Casimiro	<input type="checkbox"/>
Secretário Luís Rato	<input checked="" type="checkbox"/>	Secretário Luís Rato	<input type="checkbox"/>	Secretário Luís Rato	<input type="checkbox"/>
Tesoureiro João Castanho	<input checked="" type="checkbox"/>	Tesoureiro João Castanho	<input type="checkbox"/>	Tesoureiro João Castanho	<input type="checkbox"/>
1º Vogal Mário Condessa	<input checked="" type="checkbox"/>	1º Vogal Mário Condessa	<input type="checkbox"/>	1º Vogal Mário Condessa	<input type="checkbox"/>
2º Vogal Helena Cardoso	<input checked="" type="checkbox"/>	2º Vogal Helena Cardoso	<input type="checkbox"/>	2º Vogal Helena Cardoso	<input type="checkbox"/>
3º Vogal Joana Marques	<input checked="" type="checkbox"/>	3º Vogal Joana Marques	<input type="checkbox"/>	3º Vogal Joana Marques	<input type="checkbox"/>
4º Vogal Teodósio Alcobia	<input checked="" type="checkbox"/>	4º Vogal Teodósio Alcobia	<input type="checkbox"/>	4º Vogal Teodósio Alcobia	<input type="checkbox"/>

Aprovada em minuta, na reunião de **20/02/2014**, para efeitos do disposto nos termos do n.º 3 e n.º 4 do art.º 57, da Lei 75/2013 de 12 de Setembro e n.º 3 e 4 do art.º 27º do Código de Procedimento Administrativo.

A Junta de Freguesia

O Presidente: 
O Secretário: 
O Tesoureiro: 
O 1º Vogal: 
O 2º Vogal: 
O 3º Vogal: 
O 4º Vogal: 



JUNTA DE FREGUESIA DE AGUALVA E MIRA SINTRA

Proposta n.º JF 32/2014

Oficina de Formação em Desenho tendo como base o Método Betty Edwards

Maria Manuela Statmiller Galante, Licenciada em Design, Professora do Ensino Secundário na Escola Secundária Ferreira Dias e Formadora de Professores ao abrigo da Formação Contínua de professores, apresentou a esta autarquia uma proposta de Oficina de Formação em Desenho tendo como base o Método Betty Edwards.

Betty Edwards, nasceu em 1926, São Francisco, na Califórnia, e toda a sua vida profissional foi dedicada às artes, enquanto professora de arte nas vertentes de design, pintura e história das artes. Ficou conhecida principalmente pela edição do livro *Desenhando com o Lado Direito do Cérebro*, publicado originalmente em 1979. Este livro foi usado em muitas escolas de arte, e foi traduzido em muitas línguas, como Francês, Espanhol, Alemão, e Japonês.

Os objectivos desta Oficina de Formação em Desenho são:

- Aceder à parte da mente (lado direito do cérebro) que trabalha de um modo que conduz ao pensamento criativo e intuitivo
- Desenvolver a capacidade de pensar com maior criatividade para aplicar a outros aspectos da vida.

A duração da Oficina de Desenho é de 20 horas, repartida da seguinte forma:

- Março 12, 19 e 26
- Abril 23, 30
- Maio 07, 14, 21, 28
- Junho 04

Destinatários: Idade a partir dos 16 anos

Valor da participação: 35,00 €

Mínimo de participantes: 10 e máximo 15

Considerando que esta Oficina de Formação de Desenho tendo como base o Método Betty Edwards, poderá estimular o interesse por esta prática artística, propõe-se, ao abrigo da alínea v), nº 1 do artigo 16º da Lei nº 75/2013, a aprovação da presente Oficina de Formação em Desenho, pelo valor de 20,00 €/horas, o que perfaz o valor global de 400,00 € (quatrocentos euros)

Agualva-Cacém, 17 de Fevereiro de 2014.

A Vogal da Cultura e Educação

Maria Helena Cardoso



AQUISIÇÃO DE BENS/SERVIÇOS

1	PROPOSTA 20/2014					
<input type="checkbox"/> ACTIVIDADES <input type="checkbox"/> OBRAS / REPARAÇÕES <input checked="" type="checkbox"/> SERVIÇOS <input type="checkbox"/> EQUIPAMENTOS / MATERIAL		Data: 19/02/2014				
Descrição: Oficina de Formação em Desenho tendo como base o Método Betty Edwards. Código CPV: Este material/serviço destina-se a: População da Freguesia		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>O Proponente: Helena Cardoso</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Âmbito: Cultura</td> </tr> </table>	2	O Proponente: Helena Cardoso		Âmbito: Cultura
2	O Proponente: Helena Cardoso					
	Âmbito: Cultura					

3	Fundamentação	Qt.	Descrição	Preço Unid.	Preço Total
	De acordo a proposta nº JF 32/2014.	20	20 horas - Oficina de Formação em Desenho	20,00	400,00

Entidade: <u>MARIA MANUELA STATTMILER GALANTE</u>	ILÍQUIDO	400,00
	IVA 0%	0,00
	TOTAL	400,00

Condições de pagamento: 	Formas de pagamento: <input type="checkbox"/> Numerário <input type="checkbox"/> Cheque <input type="checkbox"/> Transferência bancária
NIB:	

Parecer do responsável:
 Sim Não

4	CABIMENTO	ECONÓMICAS	5	AUTORIZAÇÃO
Classificação	030000-0202200300			<input type="checkbox"/> Autorizo <input type="checkbox"/> Não autorizo, anule-se cabimento O Presidente:
Orçamento Inicial	1.000,00		CABIMENTO Nº	
Reforços/Anulações	0,00		1 200	
Orçamento Corrigido	1.000,00		2	
Despesas Pagas	0,00		Base Legal	
Encargos Assumidos	0,00			
Saldo Disponível	1.000,00		P'la Contabilidade	
Despesa emerg. q fica cativa	400,00		HELENA TAVARES	
Saldo Residual	600,00			

6	ADJUDICAÇÃO	Data:	Requisição externa nº
----------	--------------------	-------------	-----------------------------

A preencher por:

Requirante/ Serviço Compras
 4 Contabilidade
 Executivo
 Serviço de Compras

FIR10-04112011

PROPOSTA PARA OFICINA DE FORMAÇÃO
NA JUNTA DE FREGUESIA DE AGUALVA E MIRA-SINTRA

***APRENDER A DESENHAR com o lado direito do cérebro
(Método Betty Edwards)***



***Formadora
Manuela Stattmiller Galante***

2014

FORMADORA	<p>Maria Manuela Stattmiller Galante Av. D. Nuno Álvares Pereira, Nº68 – 5ª Dto. 2735 – 145 Aqualva Email: galante.manuela@gmail.com Telemóvel: 919280042 Formação: Licenciatura em Design Atividade Profissional: - Professora do ensino secundário na Escola Ferreira Dias em Aqualva onde lecciona a disciplina de Desenho. - Formadora de professores ao abrigo da Formação Contínua de Professores em vários centros de formação onde ministrou vários cursos de formação nas áreas das Artes Plásticas, da Arte e do Ambiente conforme consta no curriculum vitae.</p>
DISCIPLINA	APRENDER A DESENHAR com o lado direito do cérebro (Método Betty Edwards)
INTRODUÇÃO	<p>Aprender a desenhar com o lado direito do cérebro foi uma das primeiras aplicações práticas da obra de Sperry no campo da educação. Trata-se de uma incursão na natureza dualística do pensamento humano: o pensamento verbal, analítico, está localizado no hemisfério esquerdo, ao contrário do pensamento visual, perceptivo, que está no hemisfério direito do cérebro.</p> <p>Desenhar é uma habilidade global (ou “total”) que só precisa de um conjunto limitado de componentes básicos que se pretendem abordar nesta oficina de formação.</p>
PÚBLICO ALVO	<p>- Participantes com idades a partir dos 16 anos com interesse na prática do Desenho. - Mínimo: 6 e máximo 15</p>
OBJETIVOS	<p>1 – Aceder à parte da mente (lado direito do cérebro) que trabalha de um modo conducente ao pensamento criativo e intuitivo 2 – Desenvolver a capacidade de pensar com maior criatividade para aplicar a outros aspectos da vida.</p>
CONTEÚDOS	<p>Habilidades básicas do desenho que proporcionam conhecimento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 – A percepção dos contornos; 2 – A percepção dos espaços; 3 – A percepção das relações; 4 – A percepção da luz e sombra; 5 – A percepção da totalidade ou “gestalt” (a forma)
CALENDARIZAÇÃO	<p>Sessões com a duração de 2 horas às 4ª feiras das 15:00h às 17:00h.-12 X 3h = 36 horas</p> <ul style="list-style-type: none"> - fevereiro: 19, 26 - março: 12, 19, 26 - abril: 23, 30 - maio: 07, 14, 21, 28 - Junho: 04 <p>TOTAL DE HORAS: 12 X 2 horas = 24 horas.</p>
METODOLOGIA	<p>Curso de Formação de carácter teórico / prático com aprendizagens diversificadas e estratégias interactivas de aprendizagem e de pesquisa-acção.</p> <p>A metodologia a utilizar baseia-se na exposição teórica e prática dos conteúdos apresentados. O desenvolvimento das aulas desenvolve-se numa estratégia de ensino/aprendizagem ministrada em oficina onde são abordados simultaneamente aspectos técnicos, estéticos e plásticos dos materiais e equipamentos. Pretende-se que cada formando realize trabalhos, partilhe conhecimentos, experiências e técnicas e explore os diferentes conteúdos utilizando possíveis temas a abordar, estimulando a criatividade individual e colectiva.</p>

MATERIAIS E EQUIPAMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Sala equipada com mesas e cadeiras; - Projetor multimédia; - Os materiais são adquiridos pelos formandos individualmente ou em grupo, (tipo cooperativa) a combinar com a formadora;
CONDIÇÕES DE FREQUÊNCIA DA OFICINA	<ul style="list-style-type: none"> - Todas as sessões são presenciais; - Todas as sessões abordam temas e técnicas diferentes pelo que os formandos que faltarem deverão informar-se sobre os materiais a utilizar na sessão seguinte.
REGIME DE AVALIAÇÃO DOS FORMANDOS	<p>A natureza de acções deste tipo, nas quais a interação entre a teoria e a prática é intensa e biunívoca, exigirá dos formandos uma disponibilidade e uma assiduidade quase totais. Deste modo a avaliação será contínua e formativa esperando-se dos formandos a organização de um portefólio documentativo do trabalho e evolução do formando.</p>
MODELO DE AVALIAÇÃO DA AÇÃO	<p><u>Pelos Formandos</u> Os formandos avaliarão a acção expressando essa avaliação no preenchimento de inquéritos fornecidos pela formadora.</p>
BIBLIOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> - Edwards, Betty, <u>Desenhando com o lado direito do Cérebro</u>, Ediouro, Grupo Coquetel - Edwards, Betty, <u>NUEVO APRENDER A DIBUJAR com el lado derecho del cérebro</u>, Urano, 5ª Edición - Edwards, Betty, <u>Drawing on th Right Side of the Brain – Workbook – Guided Practice in the Five Basic Skills of Drawing</u>

